LA RAISON HERMETIQUE OU L'INTERPRETATION GUENONNIENNE DU REJET DU MONDE METAPHYSIQUE ET SES CONSEQUENCES SUR LA COMPREHENSION DE L'IMAGINAL

Auteur : Patrick Geay
Direction : Jean-Jacques Wunenburger
Type : Thèse de doctorat
Discipline : Philosophie
Date : Soutenance en 1995
Établissement : Dijon

Résumé

L'objectif initial de cette thèse réside en une mise en cause de l'herméneutique contemporaine des symboles *chez Freud, Jung, P. Ricoeur, Bachelard et G. Durand*, cela en raison de son réductionnisme psychologique dont l'utilisation confuse de la notion d'imaginal (H. Corbin) par le nouvel esprit anthropologique constitue une parfaite illustration. Dans un second temps, il est recherché quelles peuvent être les causes d'une sécularisation de l'interprétation du sacré depuis le nominalisme médiéval jusqu'à la linguistique moderne, en passant par le mysticisme anti-icônique de S. Jean de la Croix, le dualisme cartésien et l'esthétique de Kant puis de Hegel. D'une manière générale, on observe, à partir des indications fournies par R. Guenon, qu'un certain rejet occidental du monde fournies par R. Guenon, qu'un certain rejet occidental du monde métaphysique aboutit à une séparation radicale de l'intelligible avec le sensible. Pour remédier à cette situation, il paraît nécessaire de renouer avec une méthode ésotérique de lecture, présente dans les traditions hébraïque, chrétienne et musulmane. La doctrine du khayal (imaginal) telle que la formule en particulier Ibn'Arabi permet, autour de la figure centrale d'Enoch Idris Hermes, de rétablir une ontologie cosmique du symbolisme et du visionnaire qui relie l'image à l'idée.